

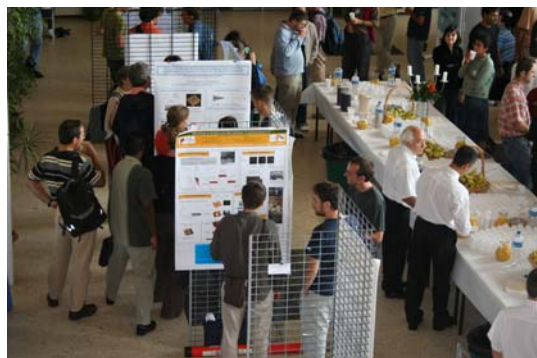
LES GRANDS MOMENTS



Mardi, 10h00 : Première conférence plénière avec Jacques Livage: *la couleur des verres et des céramiques*.



Mardi, 14h30 : C'est le début des minicolloques.



Mardi, 17h30 : Séance poster après la pause café.

DEUX CHERCHEURS EN HERBE

Mon projet

Une étude sur les dépôts carboniques qui peuvent être à l'origine d'un problème dans le bilan d'hydrogène sur deux machines : Textor et Tore Supra. L'étude de ces dépôts se réalise par des techniques microscopiques et d'absorptions.



Marianne Richou
Université de Provence
Laboratoire Physique
matériel ionique et
moléculaire

Pourquoi les JMC10 ?

Pour voir tout ce qui se faisait en matière condensée et faire des rencontres avec ceux qui travaillent en physique.

Et plus tard ?

Avoir un poste dans la recherche.

Mon projet

Une étude XPS du greffage covalent de molécules organiques à la surface de couches minces de carbone amorphe. Mon but est de réaliser des capteurs biochimiques utilisés dans le domaine médical.



Hussein Sabbah
Université de Rennes
Laboratoire du PALMS
Physique atomes laser
molécules surfaces

Pourquoi les JMC10 ?

C'est la première fois que je viens aux JMC : je veux rencontrer des gens qui travaillent dans mon domaine pour échanger un ensemble d'informations qui sera utile pour la suite de mes recherches.

Et plus tard ?

Avoir un poste dans la recherche en industrie ou devenir chercheur en France et pourquoi pas à l'étranger.

Propos recueillis par Nancy et Marie-Laure

5 JOURS AVEC JESSE

Membre de l'organisation des JMC10

7h : Début de la deuxième journée.

10h30 : les JMC10 sont officiellement ouvertes

14h : Vous avez dit 14h ? Et oui, le temps passe très vite.

15h : Quand même le temps d'assister au minicolloque "imagerie, communication et désordre"

18h : Séance poster, l'occasion de connaître les travaux des doctorants.

19h30 : la journée touche à sa fin, ce fut intense, Jesse est pour le moins... épuisé.



JMC 10 sur le web : www.jmc10.ups-tlse.fr

Directeur de la publication : Robert Carles

Comité de rédaction : Marie-Laure Marot, Nancy Lebrasseur, Eric Dantras, Eléna Bedel-Pereira, Caroline Bonafos

Maquette et mise en page : Marie-Laure Marot, Nancy Lebrasseur, Robert Carles, Carine Desaulty, Eléna Bedel-Pereira

Impression : Cemes